

APPROCHE DESIGN

Problématique générale : Comment allier Design et démarche de projet ?




- *Comment définir une identité esthétique ?*

La réflexion doit porter sur l'environnement proche de l'objet technique ou celui dans lequel il doit être implanté. Cet environnement a une identité, quelle est elle ? Qu'est ce qui caractérise particulièrement cet environnement ?

Outils de réflexion : la carte mentale, nuage de mots

- *Quelles sont les sensations, émotions, sentiments que je peux éprouver à l'égard de certaines caractéristiques liées à l'identité de l'environnement ?* Je peux ressentir de la joie, du bien-être...etc.
- *Comment se traduit ce que j'éprouve ?*
 1. On choisit une émotion parmi celles trouvées précédemment.
 2. On choisit des images qu'on associe à cette émotion.
 3. On dégage de ces images, des caractéristiques esthétiques.
 4. On trouve les points communs à chaque image.

Pour cela on peut construire un tableau :

SENTIMENT EMOTION SENSATION	IMAGES	CARACTERISTIQUES ESTHETIQUES (formes, couleurs, matériaux, motifs...)	POINTS COMMUNS, QUALITES (formels, chromatiques, matériels)
Bien-être		Cercle, sphère Transparence, légèreté Bleu, blanc, brun "peau" Traits fins Absence de bruits extérieurs et d'odeurs Laisse passer la lumière extérieure	Formes : arrondies, pas d'angle, traits fins, courbes, ondulations Couleurs : couleurs claires, blanc, reflets, bruns
		Lignes courbes, arrondies, Sable, pierre Brun, gris clair Lumière douce, ombre Lignes fines et continues Bruit du râteau dans le sable	Matériaux : naturels, bois, pierre, verre Lumière : naturelle
		Formes arrondies, Tons de bruns et de gris, Vert, Matériaux naturels, bois, pierre, Lumière naturelle, ombres Bruit de l'eau	Sons : bruits des vagues

CONCLUSION

La création d'un objet technique, pour entrer dans une démarche Design, prend en compte trois dimensions : **usage, technique et esthétique.**

Un objet doit donc avoir un sens, répondre à un cahier des charges construit à partir d'un besoin identifié (besoin esthétique compris) et être réalisé à l'aide de certaines techniques.